

Piccolo

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

f 3 **A** *ff* 3

5 3 3

9 **A'** *tr*

13 3 3

17 **Vamp** 2 *mf*

Flute 1

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

f 3 **A** *ff* 3

5 3 3

9 **A'** *tr*

13 3 3

17 **Vamp** 2 *mf*

Flute 2

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

f 3 **A** *ff* 3

5 3 3

9 **A'** *tr*

13 3 3

17 **Vamp** 2 *mf*

Oboe

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

f 3 *ff* **A**

5 3

9 **A'** 3

13 3

17 **Vamp** 2 *mf*

Bassoon

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ A

f *ff*

5

9 A'

13

17 Vamp 2

mf

Clarinet in Eb

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

f *ff* **A**

5 *3*

9 *3* **A'**

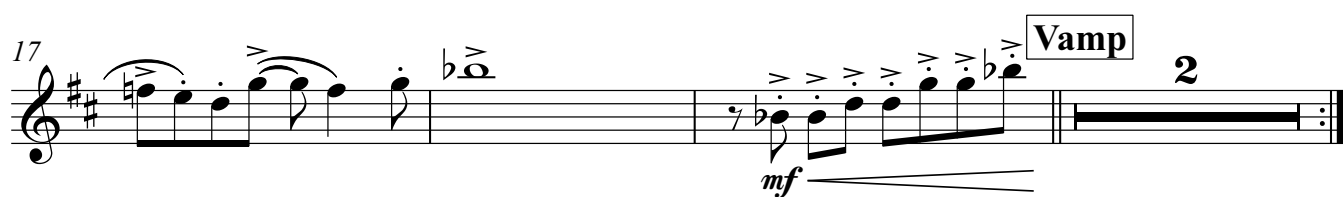
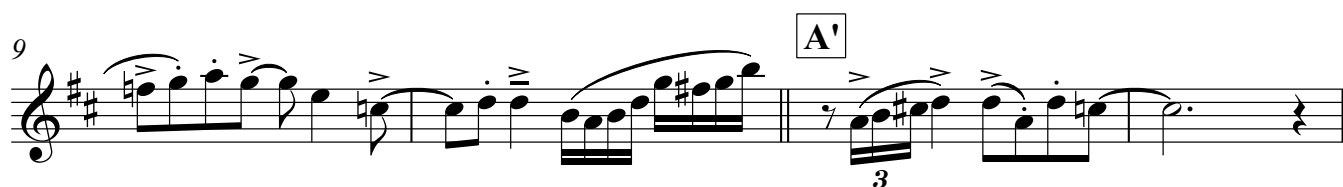
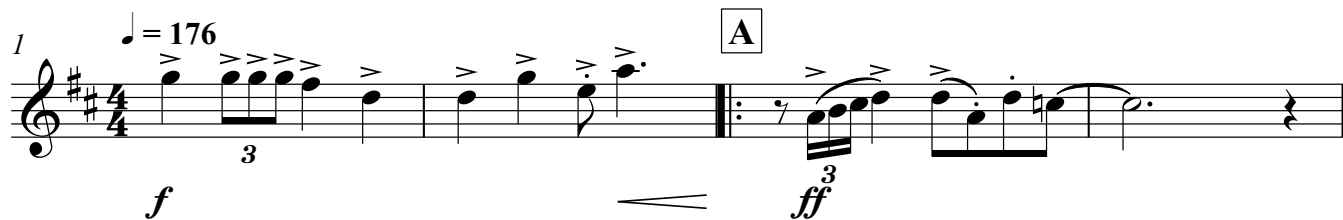
13 *3*

17 *mf* **Vamp** 2

Clarinet in B \flat 1

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

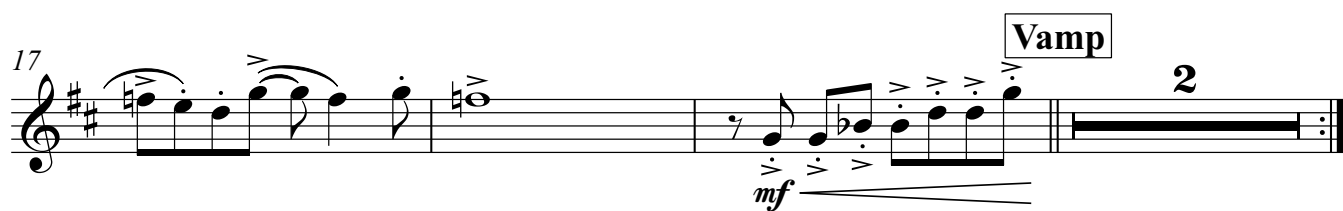
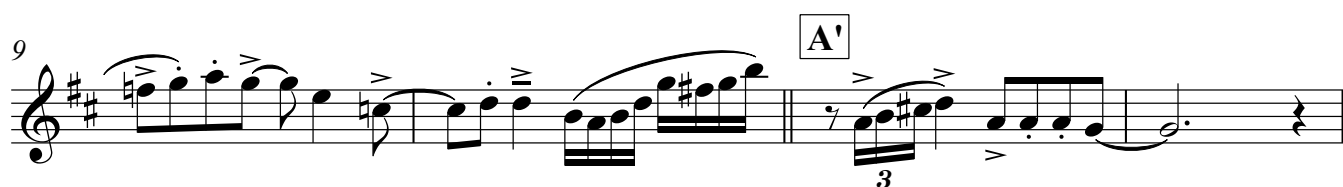
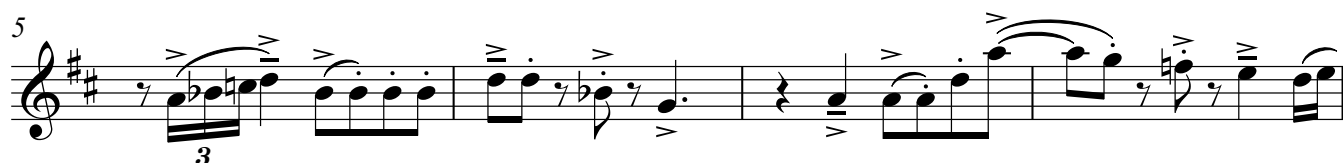
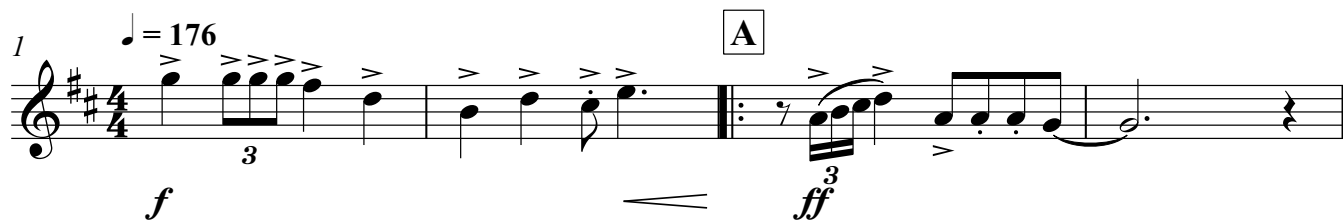
桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲



Clarinet in B♭ 2

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲



Clarinet in B♭ 3

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ **A**

5

9 **A'**

13

17 **Vamp** 2

f *ff* *mf*

Bass Clarinet in B \flat

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ **A**

f *ff*

5

9 **A'**

13

17 **Vamp** 2

mf

Alto Saxophone 1

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

f 3 *ff* **A**

5

9 **A'**

13

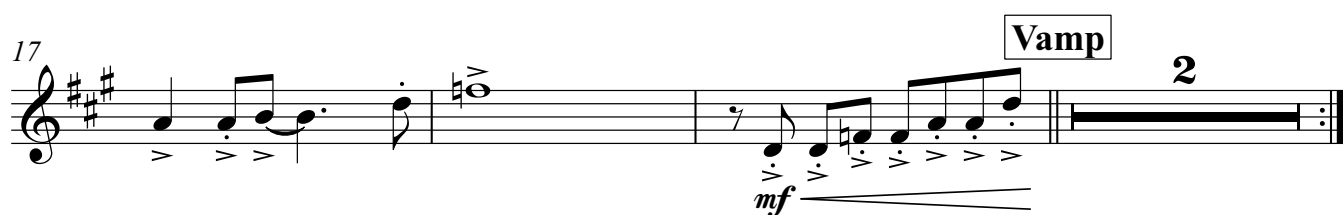
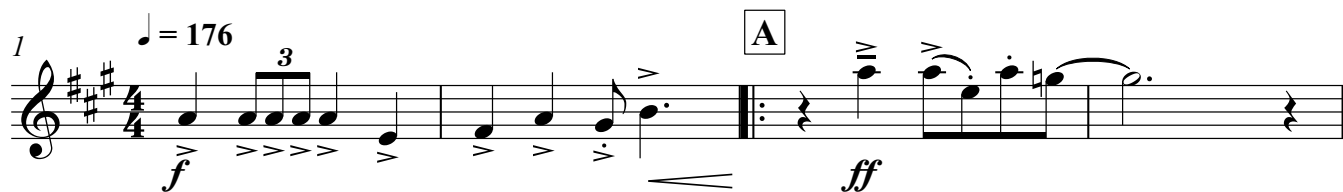
17 **Vamp** 2 *mf*

The musical score is written for Alto Saxophone 1 in 4/4 time with a tempo of 176 bpm. It begins with a first ending (A) marked with a repeat sign and a first ending bracket. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). There are also articulation marks like accents and slurs. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 9, 13, and 17 indicated. A vamp section (Vamp) is marked with a repeat sign and a 2-measure rest.

Alto Saxophone 2

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲



Tenor Saxophone

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ **A**

5

9 **A'**

13

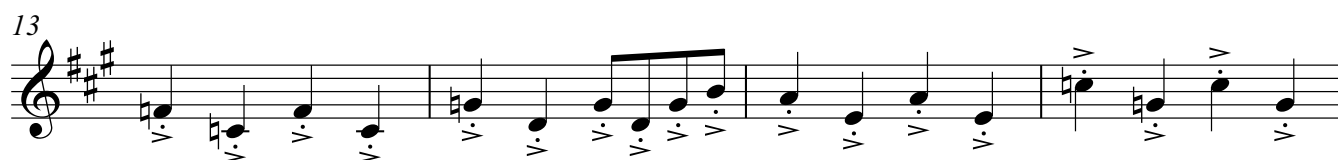
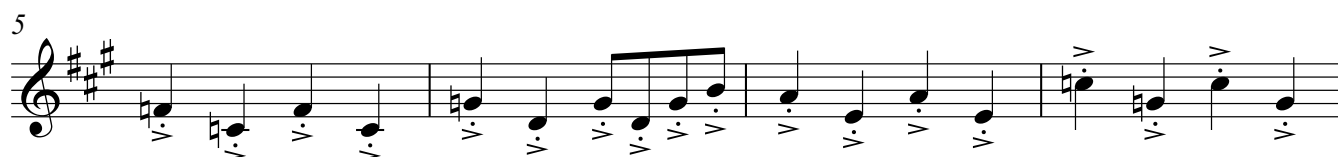
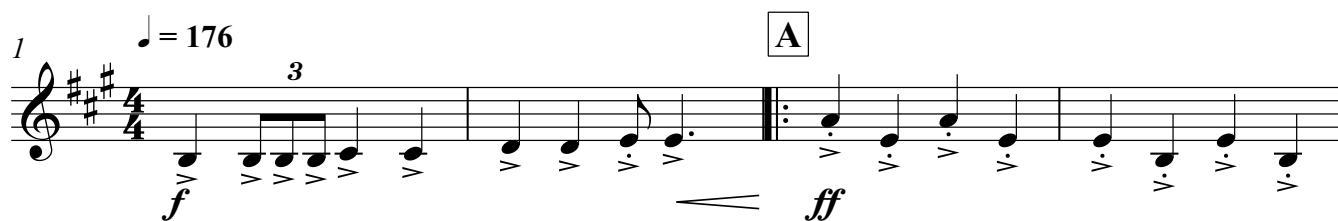
17 **Vamp** 2

mf

Baritone Saxophone

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

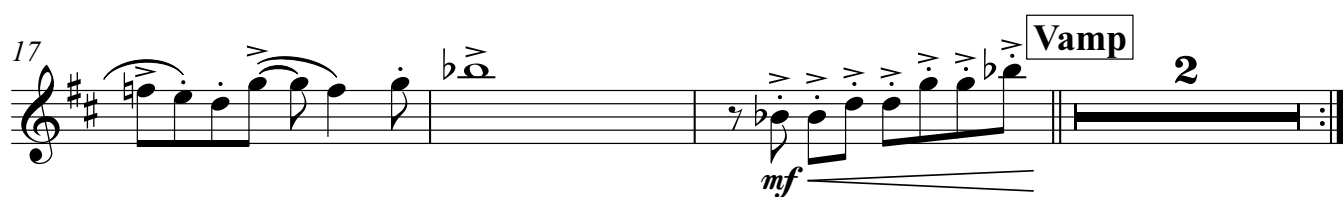
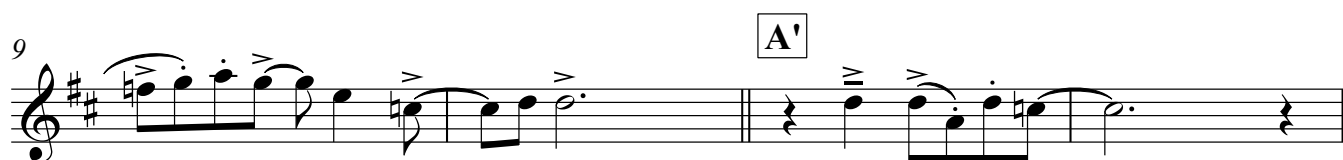
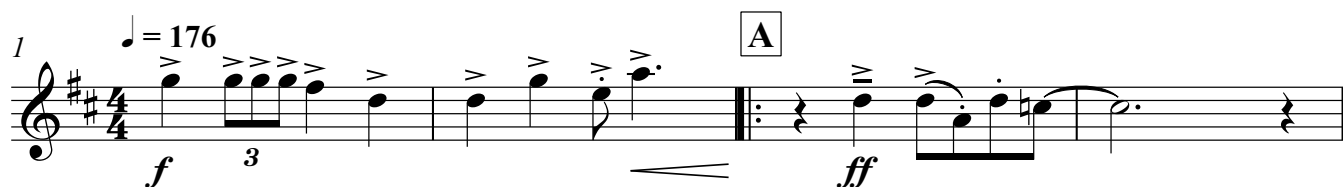
桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲



Trumpet in B♭ 1

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲



Trumpet in B♭ 2

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ A

5

9 A'

13

17 Vamp 2

mf

Trumpet in B♭ 3

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ **A**

f 3 *ff*

5

9 **A'**

13

17 **Vamp** 2 *mf*

The musical score is written for a Trumpet in B♭ 3. It begins with a tempo marking of 176 beats per minute. The first measure (measure 1) starts with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The piece includes two main sections, A and A', and a 'Vamp' section at the end. The 'Vamp' section consists of two measures of a sustained note, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#).

Horn in F 1

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ A

5

9 A'

13

17 Vamp 2

mf

Horn in F 2

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$ **A**

5

9 **A'**

13

17 **Vamp** 2

f *ff* *mf*

Trombone 1

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

f 3 *ff* **A**

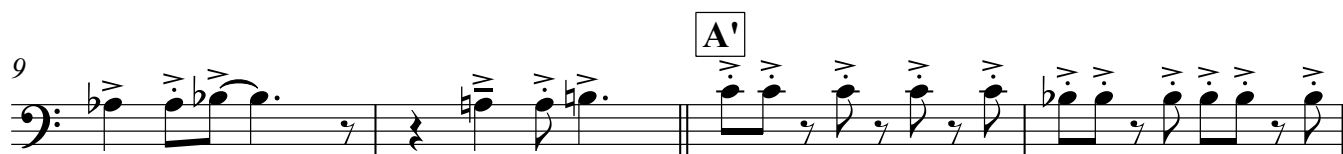
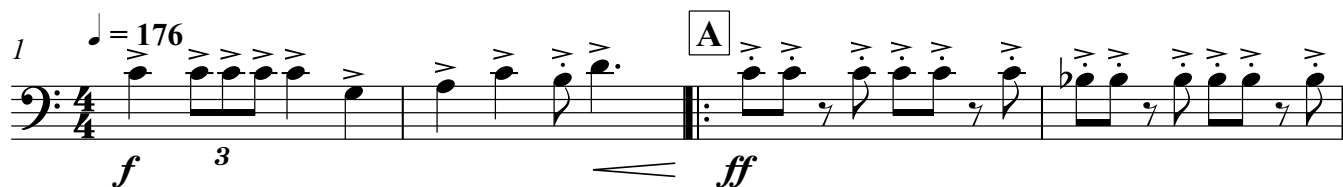
5

9 **A'**

13

17 **Vamp** 2 *mf*

Trombone 2

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

Bass Trombone

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 $\text{♩} = 176$

3

A

f *ff*

5

9 **A'**

13

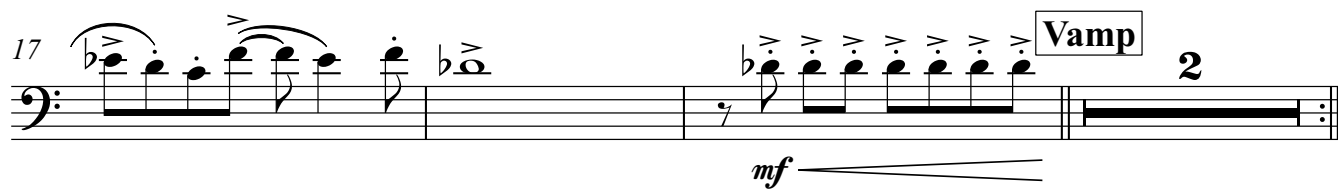
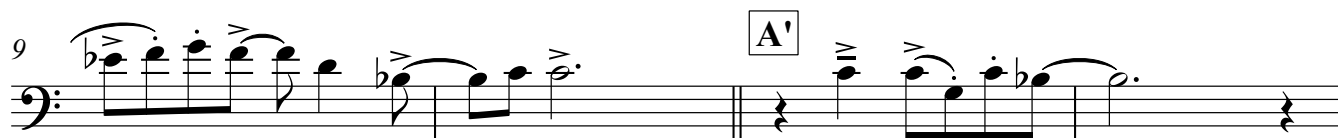
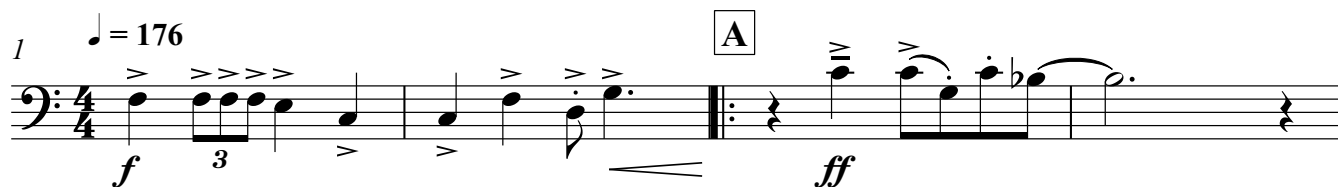
17 **Vamp** 2

mf

Euphonium

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲



Tuba 1

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 ♩ = 176

A

f *ff*

5

9

A'

13

17

Vamp 2

mf

Tuba 2

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 ♩ = 176 A

f *ff*

5

9 A'

13

17 Vamp 2

mf

Perc.1 Glockenspiel

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
 龜岡夏海、桑原理一郎 編曲

1 ♩ = 176

2


A

f

The musical score is for a piece in 4/4 time, marked with a tempo of 176 beats per minute. It begins with a first ending bracket (labeled '1') and a second ending bracket (labeled '2'). The key signature is one flat (B-flat). The melody starts with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The piece concludes with a final cadence consisting of a half note G4 and a half note F4.

6

Measure 6 of the song 'The Rose Tree' in G major, 3/4 time. The melody continues on the treble clef staff. It begins with a quarter note G4, followed by an eighth rest, a quarter note A4, an eighth rest, and a quarter note B4. The second beat consists of a quarter rest followed by a quarter note G4. The third beat features a half note G4. The fourth beat has a quarter note F#4, an eighth rest, and a quarter note E4. The fifth beat contains a quarter note D4, an eighth rest, and a quarter note C4. The measure concludes with a quarter note B3.

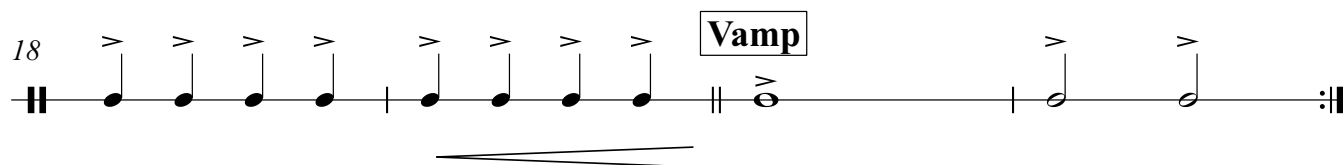
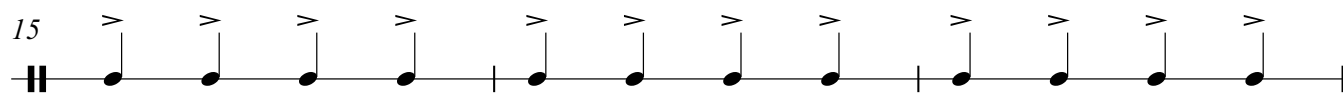
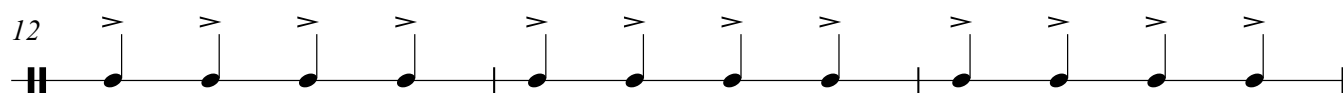
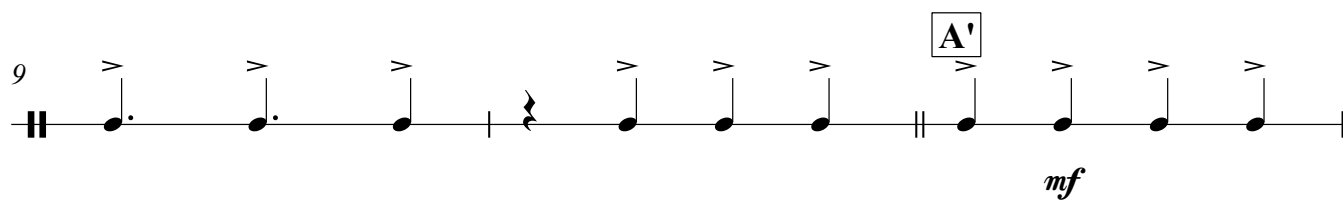
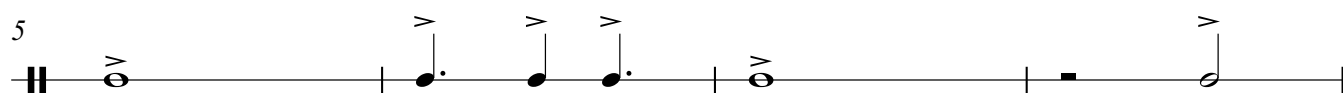
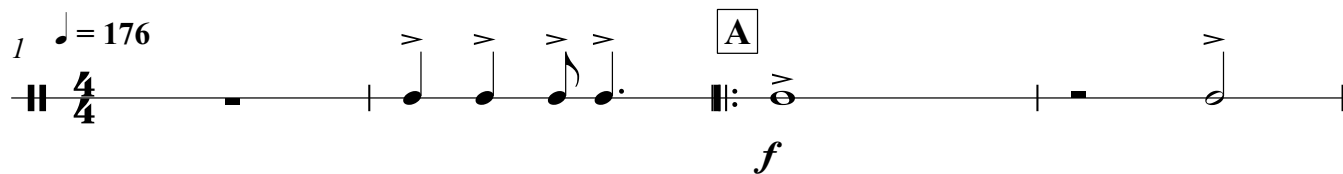
10 

13

13

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲



「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

♩ = 176

1 $\frac{4}{4}$ *mf* 3 A f A'

5

9

13

16

19 Vamp f

Perc.4 Bass drum

「モンスターストライク」 メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

♩ = 176

1 $\frac{4}{4}$ *f*

5

9 **A'**

12

15

18 **Vamp** *f*


Perc.5 Tom

「モンスターストライク」
メインテーマ 高校野球応援歌ver.

桑原理一郎 作曲
 亀岡夏海、桑原理一郎 編曲

[illegible]

5

13 

16

19 