

Piccolo

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

6

B

15

C

20

25

f *cresc.* *ff* **D**

30

f *cresc.*

E

35

ff

40

Flute 1

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

6

B

15

C

20

25

f *cresc.* *ff* **D**

30

f *cresc.*

E

35

ff

40

Flute 2

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

6

B

15

C

20

25

f *cresc.* *ff* **D**

30

f *cresc.*

35

ff **E**

40

Oboe

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

1 = 186

ff 7 6

A

6 **B**

14

19 **C**

24 *f* *cresc.*

D 29 *ff* *f* *cresc.*

35 **E** *ff*

40

Bassoon

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A

8 **B**

14

20 **C**

26 **D**

33 **E**

39

E♭ Clarinet

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff 7 6 6 6

5 **A** 3

13 **B**

18 **C**

24 *f* *cresc.*

29 **D** *ff* *f* *cresc.*

35 **E** *ff*

40

B \flat Clarinet 1

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

6

13 **B**

18 **C**

23 *f* *cresc.*

29 **D** *ff* *f* *cresc.*

35 **E** *ff*

40

B \flat Clarinet 2

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff 7 6 6 6

A ^

6

13 **B**

18 **C**

23 *f* *cresc.*

29 **D** *ff* *f* *cresc.*

35 **E** *ff*

40

B \flat Clarinet 3

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

186

ff

7

6

6

6

A

6

13 **B**

18 **C**

23 *f* *cresc.*

29 **D** *ff* *f* *cresc.*

35 **E** *ff*

40

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 4/4 time. The tempo is marked as 186 bpm. The score is divided into five systems for the piano and four systems for the vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *cresc.* (crescendo). The vocal line includes section markers A, B, C, D, and E. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

E♭ Alto Saxophone 1

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

9

B

14

C

19

D

25

f *cresc.* *ff*

30

f *cresc.*

E

35

ff

40

The musical score is written for E♭ Alto Saxophone 1 in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a tempo marking of 186 BPM and a forte (ff) dynamic. The score is divided into sections A through E. Section A (measures 1-6) features a series of quarter notes with accents, followed by a triplet of eighth notes. Section B (measures 9-13) consists of eighth notes with accents. Section C (measures 19-24) includes sixteenth notes and quarter notes with accents. Section D (measures 25-29) features a crescendo from forte (f) to fortissimo (ff). Section E (measures 35-40) is marked fortissimo (ff) and includes a final triplet of eighth notes.

E♭ Alto Saxophone 2

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

9

B

14

19

C

25

f *cresc.* *ff* **D**

30

f *cresc.*

35

ff **E**

40

B \flat Tenor Saxophone

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

7

13 **B**

18 **C**

24 *f* *cresc.*

29 **D** *ff* 2

35 *f* *cresc.* *ff* **E**

40

E♭ Baritone Saxophone

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌

作曲：桑原 理一郎

編曲：山田 雅彦

♩=186

A

B

C

D

E

B \flat Trumpet 1

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

5

B

C

f *cresc.*

D

ff

E

f *cresc.* *ff*

40

B \flat Trumpet 2

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

10

B

16

21

C

f *cresc.*

28

D

ff

35

E

f *cresc.* *ff*

40

The musical score is written for B♭ Trumpet 2 in 4/4 time, with a tempo of 186 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into five systems, each starting with a measure number and a section label in a box. System 1 (measures 1-4) starts with a fortissimo (ff) dynamic and a repeat sign. System 2 (measures 5-8) is labeled B. System 3 (measures 9-12) continues the melody. System 4 (measures 13-16) is labeled C and includes a crescendo (cresc.) and fortissimo (f) dynamic. System 5 (measures 17-20) is labeled D and includes a fortissimo (ff) dynamic. System 6 (measures 21-24) is labeled E and includes fortissimo (f), crescendo (cresc.), and fortissimo (ff) dynamics. System 7 (measures 25-28) continues the melody. System 8 (measures 29-32) continues the melody. System 9 (measures 33-36) continues the melody. System 10 (measures 37-40) continues the melody and ends with a repeat sign.

B \flat Trumpet 3

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A

B

C

D

E

ff *cresc.* *ff* *cresc.*

F Horn 1

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

8 **B**

14

19 **C**

f *cresc.*

26 **D**

ff

33 **E**

f *cresc.* *ff*

39

The musical score is written for F Horn 1 in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a tempo marking of ♩=186 and a dynamic of *ff*. It includes a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second system starts at measure 8 and includes a second ending bracket labeled 'B'. The third system starts at measure 14. The fourth system starts at measure 19 and includes a dynamic of *f* and a crescendo marking. The fifth system starts at measure 26 and includes a dynamic of *ff*. The sixth system starts at measure 33 and includes a dynamic of *f*, a crescendo marking, and a dynamic of *ff*. The seventh system starts at measure 39 and includes a dynamic of *ff*. The score uses various articulations such as accents, slurs, and breath marks.

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

♩ = 186

A

B

C

D

E

ff

f *cresc.*

ff

Trombone 1

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

7

B

13

C

19

f *cresc.*

D

26

ff

E

33

f *cresc.* *ff*

39

The musical score is written for Trombone 1 in bass clef, 4/4 time. It begins with a tempo marking of ♩=186 and a forte (ff) dynamic. The first system (measures 1-6) includes a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second system (measures 7-12) consists of eighth notes with accents. The third system (measures 13-18) starts with a bracket labeled 'B' and includes eighth notes and quarter notes. The fourth system (measures 19-25) starts with a bracket labeled 'C' and includes half notes and quarter notes, ending with a forte (f) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. The fifth system (measures 26-32) starts with a bracket labeled 'D' and includes half notes and quarter notes, with a forte (ff) dynamic. The sixth system (measures 33-38) starts with a bracket labeled 'E' and includes eighth notes and quarter notes, with a forte (f) dynamic, a crescendo (cresc.) marking, and a fortissimo (ff) dynamic. The seventh system (measures 39-44) includes eighth notes and quarter notes, ending with a repeat sign.

Trombone 2

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A \wedge

B

C

D

E

ff

f cresc.

ff

f cresc.

ff

The musical score is written for Trombone 2 in 4/4 time, with a tempo of 186 BPM. It consists of six systems of music. The first system starts with a double bar line and a forte (ff) dynamic. The second system includes a repeat sign and a crescendo (cresc.) marking. The third system features a repeat sign and a forte (f) dynamic. The fourth system includes a repeat sign and a forte (ff) dynamic. The fifth system includes a repeat sign and a forte (f) dynamic. The sixth system includes a repeat sign and a forte (ff) dynamic. The score is marked with various dynamics (ff, f, cresc.) and articulations (accents, slurs, and repeat signs). The key signature is one sharp (F#).

Trombone 3

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A

8 **B**

14

20 **C**

f *cresc.*

27 **D**

ff *f* *cresc.*

34 **E**

ff

40

f *f* *f* *f*

Euphonium

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A

B

C

D

E

The musical score is written for Euphonium in 4/4 time, with a tempo of 186 beats per minute. It consists of five systems of music, each starting with a measure number and a section label in a box. The first system (measures 1-6) begins with a forte (ff) dynamic and a repeat sign. The second system (measures 7-12) continues the melody. The third system (measures 13-18) includes a key signature change to one sharp (F#) and a crescendo. The fourth system (measures 19-25) features a forte (f) dynamic and a crescendo. The fifth system (measures 26-32) includes a forte (ff) dynamic and a crescendo. The sixth system (measures 33-38) features a forte (f) dynamic and a crescendo. The seventh system (measures 39-44) includes a forte (ff) dynamic and a crescendo. The score is written in bass clef with various articulations such as accents, slurs, and breath marks.

Tuba

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A

7

B

13

C

18

23

D

29

E

35

40

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

Musical score for "The Rose Tree" in bass clef, 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 186. The score is divided into five sections, A through E, each enclosed in a box.

Section A: Measures 1-7. Starts with a *ff* dynamic. The melody is simple, using whole and half notes. A repeat sign is present at the end of the section.

Section B: Measures 8-14. Continues the melody. Measure 14 features a sharp sign above the note. The section ends with a double bar line.

Section C: Measures 21-26. Features a more complex melody with eighth notes and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *cresc.*.

Section D: Measures 27-33. Features a melody with eighth notes. Dynamics include *ff* and *f cresc.*.

Section E: Measures 34-40. Features a melody with eighth notes and sixteenth notes. Dynamics include *ff*. The section ends with a repeat sign.

The score includes various musical notations such as rests, accidentals (sharps, flats), and articulation marks (accents, slurs).

Snare Drum
Bass Drum

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

ff

A

8

B

14

19

C

25

D

33

E

40

The musical score is written for Snare Drum and Bass Drum. It begins with a tempo marking of ♩=186 and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific rhythmic patterns. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *cresc.* (crescendo). Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Cymbals

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A

ff

12 **B**

21 **C**

f *cresc.*

29 **D**

ff *f* *cresc.*

37 **E**

ff

The musical score is written for Cymbals in 4/4 time with a tempo of 186 BPM. It consists of five systems of notation, each starting with a measure number and a letter label (A, B, C, D, E). The notation includes various cymbal techniques such as rolls, single strikes, and triplets, indicated by specific symbols and dynamics like *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). The score is arranged in a way that suggests a continuous, high-energy performance typical of a stadium chant.

Glockenspiel

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

186

ff

A

B

16

C

24

D

32

E

The musical score is written for a Glockenspiel in 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a tempo marking of 186 and a fortissimo (ff) dynamic. It includes measures with eighth notes, quarter notes, and a repeat sign. The second system begins at measure 16 and features a triplet of eighth notes. The third system starts at measure 24 and includes a double bar line and a triplet of eighth notes. The fourth system begins at measure 32 and features a triplet of eighth notes and a triplet of quarter notes. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and measure numbers.

掛け声&メガホン

「モンスターストライク」
爆絶 高校野球応援歌ver. (スタンド応援アレンジ)

応援歌作詞：谷崎 春歌
作曲：桑原 理一郎
編曲：山田 雅彦

♩=186

A

ff

9

B

19

C

ほ え ろ し し よ そ の て で つ か み と れ

f cresc.

27

D

お た け び あ げ い つ ぱ つ ぶ ち か ま せ

ff f cresc.

37

E

ff